



Festgottesdienst

zur Eröffnung der Kollegienkirche
mit Erzbischof Dr. Alois Kochgasser SDB

Samstag, 6. Juli 2013 – 16.00 Uhr

Eröffnungslied



1 Ein Haus voll Glo-rie schau - et weit ü - ber
al - le Land, aus ew - gem Stein er -
bau - et von Got - tes Mei - ster - hand.
Gott, wir lo - ben dich, Gott, wir prei - sen dich. O
lass im Hau - se dein uns all ge - bor - gen sein.

4 Seht Gottes Zelt auf Erden! / Verborgen ist er da; / in menschlichen Gebärden / bleibt er den Menschen nah. / Herr, wir danken dir, / wir vertrauen dir; / in Drangsal mach uns frei / und steh im Kampf uns bei.

5 Sein wandernd Volk will leiten / der Herr in dieser Zeit; / er hält am Ziel der Zeiten / dort ihm sein Haus bereit. / Gott, wir loben dich, / Gott, wir preisen dich. / O lass im Hause dein / uns all geborgen sein.

T: 1. Str.: Joseph Mohr 1875, 2-5. Str.: Hans W. Marx [1972] 1975, M: Joseph Mohr 1875

Kyrie: aus W. A. Mozart, Krönungsmesse KV 317

Gloria: aus W. A. Mozart, Krönungsmesse

nach der Lesung

d/d. Vla

Das ist der Tag, den der Herr gemacht; lasst
uns froh - lo - cken und sei - ner uns freu - en.

T: nach Ps 118, 24, M: Josef Seuffert (*1926)

Halleluja

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia. lu - ia!

T: Liturgie, M u. S: Jacques Berthier (1923-1994), Gesang aus Taizé

nach dem Evangelium - Halleluja wird wiederholt

Danklied



1 Sagt an, wer ist doch die - se, die
die ü - berm Pa - ra - die - se als
auf am Him - mel geht, Sie kommt her -
Mor - gen - rö - te steht?
vor von fer - ne, es schmückt sie Mond und
Ster - ne, die Braut von Na - za - ret.

2 Sie ist die reinste Rose, / ganz schön und auserwählt, /
die Magd, die makellose, / die sich der Herr vermählt. /
O eilet, sie zu schauen, / die schönste aller Frauen, / die
Freude aller Welt.

3 Sie strahlt im Tugendkleide, / kein Engel gleicht ihr; /
die Reinheit ihr Geschmeide, / die Demut ihre Zier, / ein
Blumengart, verschlossen, / mit Himmelstau begossen, /
so blüht sie für und für.

T: nach Johannes Khuen 1638/St. Gallen 1705/Guido Maria Dreves 1885, M: nach Joseph Clauder 1631/
bei Heinrich Meier 1647

Schlussgebet

Laudatio: Bundesminister Dr. Reinhold Mitterlehner

Segen, Auszug

Simone Vierlinger, Sopran
Kristina Busch, Alt
Gerhard Erlebach, Tenor
Peter Kellner, Bass
Chor und Orchester der Stiftsmusik St. Peter
Domorganist Heribert Metzger, Orgel
Leitung: Stiftskapellmeister Armin Kircher